



Ilmiy-innovatsion metodik jurnal

METODIST

Scientific and Innovative Methodological Journal
Научно-инновационный методический журнал

2026-YIL 2(16)-SON



metodist.net

TAHRIRIYAT JAMOASI

Tahririyat kengashi raisi:

Abdusalom Umarov

Tahririyat kengashi raisining o‘rinbosari:

Elyor Saitov

Bosh muharrir:

Qunduzxon Husanboyeva

Bosh muharrir o‘rinbosari:

Namoz Rasulov

Mas‘ul kotib:

Nazokat Yusufjonova

Ilmiy muharrir:

Qozoqboy Yo‘ldoshev

Ilmiy muharrir o‘rinbosari:

G‘ofir Hamroyev

Tahririyat hay‘ati a‘zolari:

Valijon Qodirov
Dilshod Turdibayev
Saodat Qambarova
Mirzaaxmad Kurbanov
Jahongir Musayev
Konisbay Yusupov
Jumaboy Rahimov
Mutallib Hazratqulov
Mahfuza To‘ychiyeva
Jamoliddin Nurmuhhammadov

Texnik muharrirlar:

Bahrom O‘rolov
Temurxo‘ja Shodmanov

“METHODIST” ilmiy-innovatsion metodik jurnali ta’limiy, ilmiy-innovatsion nashr bo‘lib, bir yilda 6 marta nashr etiladi. Tahririyatga kelgan maqolalar tahrir hay‘atining tavsiyasiga binoan jurnalda e’lon qilinadi. Nashr etilmagan maqolalar tahlil qilinmaydi. Tahririyat rozilgisiz chop etish taqiqlanadi.

EDITORIAL TEAM

Chair of the Editorial Board:

Abdusalom Umarov

Deputy Chair of the Editorial Board:

Elyor Saitov

Editor-in-Chief:

Qunduzkhon Husanboyeva

Deputy Editor-in-Chief:

Namoz Rasulov

Executive Secretary:

Nazokat Yusufjonova

Scientific Editor:

Qozoqboy Yoldoshev

Deputy Scientific Editor:

Gofir Hamroyev

Editorial Board Members:

Valijon Kodirov
Dilshod Turdibayev
Saodat Kambarova
Mirzaaxmad Kurbanov
Jahongir Musayev
Konisbay Yusupov
Jumaboy Rakhimov
Mutallib Hazratqulov
Mahfuza Toychiyeva
Jamoliddin Nurmuhhammadov

Technical Editors:

Bahrom Urolov
Temurkhoja Shodmanov

“METHODIST” Scientific, Innovative and Methodological Journal is an educational, scientific and innovative periodical published six times a year. Manuscripts submitted to the Editorial Office are published in the Journal upon the recommendation of the Editorial Board. Unpublished manuscripts are not reviewed or returned. Reproduction or republication of materials from the Journal without the permission of the Editorial Office is prohibited.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Председатель редакционного совета:

Абдусалом Умаров

Заместитель председателя редакционного совета:

Элёр Сaitов

Главный редактор:

Кундузхон Хусанбаева

Заместитель главного редактора:

Намоз Расулов

Ответственный секретарь:

Назokat Юсуфджонова

Научный редактор:

Казакбой Йулдашев

Заместитель научного редактора:

Гофир Хамраев

Члены редакционной коллегии:

Валижон Кадыров
Дилшод Турдыбаев
Саодат Камбарова
Мирзаахмад Курбанов
Жахонгир Мусаев
Конисбай Юсупов
Жумабой Рахимов
Муталлиб Хазраткулов
Махфуза Туйчиева
Жамолиддин Нурмухаммадов

Технические редакторы:

Бахром Уролов
Шодманов Темурхужа

Научно-инновационный методический журнал «METHODIST» является образовательным, научно-инновационным периодическим изданием и выходит 6 раз в год. Статьи, поступившие в редакцию, публикуются в журнале по рекомендации редакционной коллегии. Неопубликованные статьи не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов журнала без разрешения редакции запрещается.

MUNDARIJA • TABLE OF CONTENTS • ОГЛАВЛЕНИЕ

BOSH MUHARRIR MINBARI

EDITORIAL BOARD

ТРИБУНА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

<i>Qundukzxon Khusanboyeva</i> . Poetry: the sustenance of the human spirit	3
---	---

BOSHLANG'ICH TA'LIM – POYDEVOR

PRIMARY EDUCATION – THE FOUNDATION

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ФУНДАМЕНТ

<i>Mutallib Hazratqulov</i> . Mariya Montessorining "Koinot ta'limi" asarida hayot va tabiatga oid muammolar yechimi	18
--	----

ADABIYOT O'QITISH METODIKASI

LITERATURE TEACHING METHODOLOGY

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Исламбек Юсупов</i> . Развитие мыслительной компетенции учащихся на основе интерактивного подхода	22
<i>Xurshida Hazratqulova</i> . Raqamli ta'lim muhitida adabiy asarlarni o'qitish metodikasini takomillashtirish	29
<i>Nigoraxon Saydaxmedova</i> . Inklyuziv va integratsiyalashgan ta'limda Said Ahmad va Anton Chexov hikoyalari orqali tinglab tushunish ko'nikmasini rivojlantirish	37

PEDAGOGIKA ILMI TA'LIM AMALIYOTIGA

PEDAGOGICAL SCIENCE TO EDUCATIONAL PRACTICE

ОТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

<i>Zebo Usmanova</i> . Mediamahsulotlar yordamida o'smir yoshdagi o'quvchilarda faol fuqarolik kompetensiyasini shakllantirish – ijtimoiy-pedagogik zaruriyat	44
---	----

ADABIYOTSHUNOSLIK ILMI ADABIY TA'LIM AMALIYOTIGA

LITERARY STUDIES TO THE PRACTICE OF LITERARY EDUCATION

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Obidakhan Fayzullayeva</i> . Representation of allegorical images in lyric cycles	49
<i>Muzaffar Mamatqulov</i> . "Bahrom va Gulandom" dostonida mifologik obrazlarning talqini	60
<i>Surayyo Saatova, Oltinoy Tolipova</i> . O'zbek she'riyatida milliy urf-odat va marosimlarning lingvomadaniy talqini (S. Sayyid va M. Karimova ijodi misolida)	71
<i>Zulfizar Zohidova</i> . Abdulla Qodiriy romanlarida ijtimoiy-siyosiy g'oyalar tahlili	78

OLIY TA'LIM AMALIYOTI

HIGHER EDUCATION PRACTICE

ПРАКТИКА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Nargiza Musulmanova</i> . Talabalar nutqiy savodxonligini mavjud elektron ta'minotlar asosida o'quv jarayoniga integratsiya qilish	84
<i>Sharobidin Hasanov</i> . Badiiy asar tahliliga analitik yondashuvning nazariy va metodik asoslari	92
<i>Anvar Abduqayumov, Dilshod Turdibayev</i> . Raqamli ta'lim muhitida talabalarning mustaqil ta'lim faoliyatini tashkil qilish metodikasi	101

ADABIYOT O'QITISH METODIKASI
LITERATURE TEACHING METHODOLOGY
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА
ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДХОДА

Исламбек Юсупов

ORCID: 0009-0002-3384-9767

Доктора философии (PhD) по педагогическим наукам.

Каракалпакский филиал

Национального института воспитания в Ташкенте,

Нукус, Узбекистан.

Электронная почта: 95islamyusupov@mail.ru

Аннотация. В 11 классах преподавание лирических, прозаических и драматических произведений являются важными проблемами в современной методике. Потому что, через чтение и изучение художественных произведений учащиеся получают литературные знания, этическое и эстетическое воспитание. В развитии мышления учащихся, их письменного и устного словарного запаса, грамотности большое значение предмета литературы. Поэтому от учителей каракалпакской литературы требуется, чтобы они своим ученикам преподавали высокие идеи, воспитывали эстетически развитых совершенных личностей.

Ключевые слова: процесс урока, литература, литературовед, поэзия, поэма, образ, творчество, стиль, метод, жанры, обучение, разбора художественных произведений, дидактический анализ.

INTERFAOL YONDASHUV ASOSIDA O'QUVCHILARNING TAFAKKURIY
KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH

Islambek Yusupov

ORCID: 0009-0002-3384-9767

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Toshkentm milliy tarbiya institutining Qoraqalpog'iston filiali,

Nukus, O'zbekiston

Elektron pochta: 95islamyusupov@mail.ru

Annotatsiya. 11-sinflarda lirik, nasriy va dramatik asarlarni o'qitish zamonaviy metodikaning muhim muammolaridan biridir. Chunki badiiy asarlarni o'qish va o'rganish orqali o'quvchilar adabiy bilimlarni egallaydilar; axloqiy va estetik jihatdan tarbiyalanadilar. O'quvchilarning tafakkurini rivojlantirish, yozma va og'zaki nutq boyligini oshirish hamda savodxonligini shakllantirishda adabiyot fanining ahamiyati katta. Shu bois qoraqalpoq adabiyoti o'qituvchilaridan o'quvchilarga yuksak g'oyalarni singdirish, estetik jihatdan rivojlangan va barkamol shaxslarni tarbiyalash talab etiladi.

Kalit so'zlar: dars jarayoni, adabiyot, adabiyotshunos, she'riyat, poema, obraz, ijodkorlik, uslub, metod, janrlar, ta'lim, badiiy asarlarni tahlil qilish, didaktik tahlil.

DEVELOPING STUDENTS' THINKING COMPETENCE THROUGH AN
INTERACTIVE APPROACH

Islambek Yusupov

ORCID: 0009-0002-3384-9767

Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences

The Karakalpakstan branch of the Tashkent National Upbringing Institute,

Nukus, Uzbekistan

Email: 95islamyusupov@mail.ru

Annotation. *In the 11th grade, teaching lyrical, prose, and dramatic works is an important problem in modern methodology. Because through the reading and study of literary works, students acquire literary knowledge, ethical, and aesthetic upbringing. In developing students' thinking, their written and oral vocabulary, and literacy, the subject of literature is of great importance. Therefore, teachers of Karakalpak literature are required to teach their students high ideas and to raise aesthetically developed, perfect individuals.*

Key words: *the process of the lessons, literature, specialist in literature, poetry, poem, character, creative work, style, method, writing, genres, training, analysis of works of art, didactic analysis.*

В мире педагогическая наука идет по пути развития и изменений. Внедрение в практику международных программ дающих хороших результатов в развитии образования, в 10-11 классах на уроках литературы появилась необходимость повышения методических приемов коммуникативной компетенции учащихся на основе усовершенствования материалов аутентичного чтения, рассчитанных на интерактивные методы как кластер, инсерт, мозговой штурм, уголки и содержания преподавания литературы, эффективное использование национального и зарубежного опыта, усовершенствование научно-теоретических и методических основ, стратегии направленных на углубление знаний учащихся.

Формирование, развитие и изучение инновационно-педагогических технологии в образовании изучены история, формирование инновационно-педагогических технологии в мировой педагогической науке, специфические особенности когнитивных, эвристических, креативных технологии, их значение, принципы и виды используемых технологии в литературе.

В научных трудах ученого педагога Г.К.Селевко рассматриваются 12 видов педагогических технологии. Дается краткая информация о каждом виде. Н.Саидахмедов определил шесть элементов технологии в дидактическом процессе, доказал особенности их применения. Кроме этого, теоретические основы других инновационно-педагогических технологии и их внедрение в практику были опубликованы в методических трудах таких ученых как Ж.Г.Юлдашев, С.А.Усманова, У.К.Толипов, Т.Мадумаров, М.Камалатдинов, Б.Султанов.

С этой точки зрения учебники по каракалпакской литературе, особенности применения технологии, теоретические и практические основы инновационно-педагогических технологии в преподавании уроков литературы должны изучаться в рамках одной системы. Возникает необходимость создания методических пособий, разработок, методических указаний, необходимой методической литературы по каракалпакской литературе.

В преподавании каракалпакской литературы огромное практическое значение имеет технология интерактивного обучения. Нужно руководствоваться методическими требованиями в использовании этих технологии на уроках литературы. Во-первых, на уроках каракалпакской литературы все ученики должны полностью участвовать, в процессе

урока нужно применять технологии дающие возможность заменять друг друга, небольшое количество учеников при интерактивных технологиях, при организации урока обращать внимание на подготовленность учебной комнаты. Во-вторых, на уроках каракалпакской литературы расположение учащихся в больших и малых группах должно быть удобным для работы, в процессе интерактивных технологии нужно постоянно обращать внимание на вопросы дисциплины и регламента, на уроках литературы разделение класса на подгруппы сначала должны применять принципы добровольности, а затем случайного выбора. В третьих, результаты интерактивных технологии примененных на уроках по литературе должны обобщаться учителем, выставляться надлежащие оценки членам групп, повышаться результативность и качество урока, усиливаться их интерес к литературе.

Принципы применения инновационно-педагогических технологии в преподавании каракалпакской литературы в 10-11 классах высказаны методические взгляды о необходимости внедрения в практику преподавания каракалпакской литературы в старших классах инновационно-педагогические технологии, современные виды уроков в процессе преподавания литературы, методы и приемы использования инновационно-педагогических технологии на уроках литературы. В учебниках литературы для 10-11 классов за основу взяты основные принципы и положения по применению инновационно-педагогических технологии. Во-первых, уроки литературы должны обновляться и развивать духовный мир самостоятельно мыслящего молодого поколения. Во-вторых, на уроках литературы нужно применять новые методы, обратить внимание на создание новых уроков по литературе и его программ. В 2022 году для 10 класса был составлен учебник литературы на основе национальной программы. Видно, что авторы в выборе литературных материалов, вошедших в программу, учитывали возрастные особенности учащихся, их интерес к литературным материалам. В-третьих, для обновления содержания урока литературы нужно передавать литературную информацию учащимся, в процессе урока правильно пользоваться необходимыми учебными средствами.

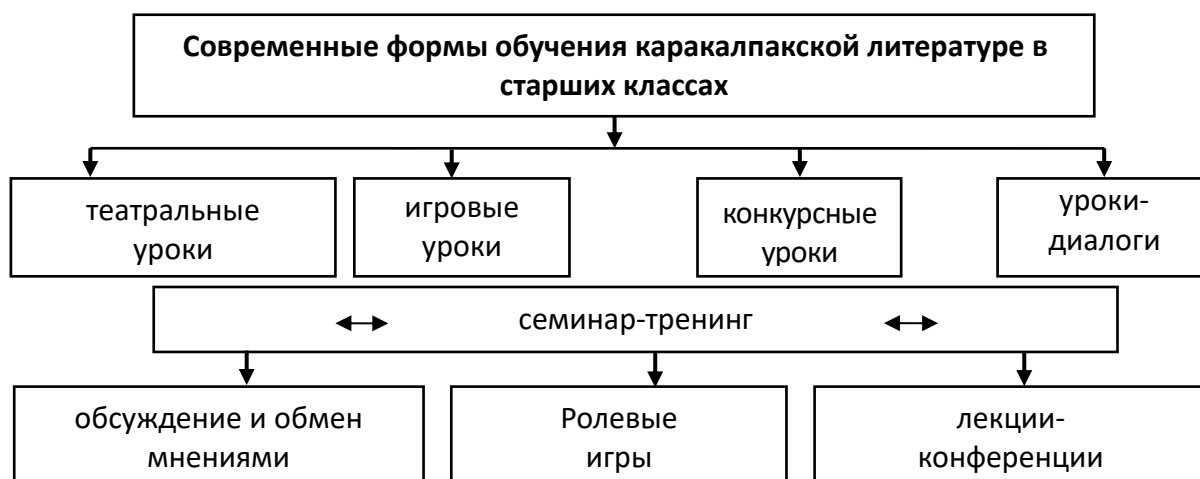
На уроках литературы широко применяются принцип планирования инновационных технологии, принцип надежности (гарантия), принцип обобщенности, принцип гибкости, принцип последовательности, принцип индивидуальности, принцип специальных технических средств, дидактические и мотивационные принципы.

В 10-11 классах на уроках литературы могут встречаться разновидности проблемных ситуации. 1) Возникновение проблемных ситуации связанных с литературной темой, использование сходными на это точными образцами, могут быть методы решения вариантов. 2) Нужно сравнивать проблемные ситуации по литературе со сходными другими проблемными ситуациями. Они могут быть и не сходными. Но приближается к общей основной изучаемой проблемной ситуации, находит основное решение. Например, в поэме Бердаха «Айдос баба» в раскрытии образа Айдос бия встречаются интересные и достоверные факты. А в истории Айдосбий виден в качестве исторической личности, который из-за власти убил своих двух младших братьев. А в поэме классика каракалпакской литературы XIX века Бердаха «Айдос баба» в таких строках как: «Айдос деген уллы киси, акыры кетти колдан күши» (Айдос великий человек, в конце он потерял силу своих рук») описывается народным героем, в качестве умного, мудрого человека. Такие проблемные ситуации встречаются в тематике программы литературы. Проблемные ситуации в практической деятельности в темах предмета литературы могут быть и неизвестными.

Педагоги при интерактивных приемах обучения должны пользоваться современными визуальными материалами обучения, мультимедиами, анимациями, слайдами, техническими средствами, современными техническими средствами: компьютеры, электронной доской.

Интерактивные приемы обучения – в первую очередь понимаются комплексы инновационно-педагогических технологии обращенные на активность учителя в учебном процессе и система технических средств. На уроке с применением интерактивных приемов ученик должен читать, слушать, видеть, писать по новой теме, задавать вопросы по теме и высказывать самостоятельное мнение. Выполнение практических заданий и его жизненный опыт формируют теоретические знания и практические навыки по теме. **Урок «обсуждения и обмена мнениями»** – один из широко распространенных интерактивных технологии в преподавании уроков литературы. Ученики 10-11 классов через эти технологии имеют в виду как подходить к изучаемому вопросу на основе различных уровней знания и навыков по предмету литература.

Вместе с учениками обсуждаем трилогию Т.Кайыпбергенова «Дастан о каракалпаках». По данному произведению учащимся задаются следующие проблемные вопросы. 1) В каком романе отражается образ Маман бия? Какова главная цель Маман бия? 2) Образ какого героя создается в романе Т.Кайыпбергенова «Тусиниксизлер» («Непонятные»)? В чем заключается цель героя? 3) Какие события изображаются в романе «Бахытсызлар» («Несчастные»)? Почему роман назван «Несчастные»? Ученики отвечают на эти вопросы и ответы учащихся оцениваются учителем.



Были изучены методические основы применения инновационно-педагогических технологии в преподавании каракалпакской литературы в старших классах, методические вопросы формирования, развития инновационно-педагогических технологии в образовании. Обращено большое внимание углублению термина педагогическая технология, специфическим особенностям и значению креативных, эвристических и когнитивных технологии.

При выборе материалов введенных в учебную программу по каракалпакской литературе для 10-11 классов были учтены возрастные особенности учащихся, их познавательные особенности, удобные для их усвоения материалы введены в программу, расширение основ их понятий получаемых по литературе, особое внимание обращалось на то, что введенные в программу произведения имели художественное и воспитательное значение и отмечены принципы составления программы по литературе.

Современные формы обучения каракалпакской литературе в старших классах и применение педагогических технологии исследуются такие методические вопросы как приемы использования современными видами уроков в преподавании каракалпакской литературы в старших классах, методические особенности применения интерактивных технологии в преподавании каракалпакской литературы.

Приемы использования современными видами уроков в преподавании каракалпакской литературы в старших классах рассматриваются обучение материалов данных по программе каракалпакской литературы для 10-11 классов современными видами уроков, правильность определения основных видов организации в процессе преподавания урока, качество и результативность урока в преподавании. Урок каракалпакской литературы для учащихся определяется государственными образовательными стандартами и в соответствии с учебной программой точно определяются цели и задачи урока, определяются главные и второстепенные вопросы, обеспечение учащихся системой навыков и умений, цели урока: образовательные, воспитательные и развивающие должны быть обращены на любовь учеников к родине, на глубокие знания истории народа, воспитанию общечеловеческих и национальных ценностей, впитывание в их сознании чувства гордости своей родиной и народом, национальной идеи и идеологии независимости.

Учитель в процессе организации урока на основе инновационных технологии использует различные технические средства (компьютер, проектор, электронная доска и т.д.). Насколько больше инновации в педагогической деятельности учителя, настолько будет насыщено содержание урока. На уроках литературы понятия об инновационных технологиях и интерактивных методах углубляются, приобретают крепкие формы. Каждый учитель в индивидуальной форме может ввести новшество. Инновационные технологии применяются исходя из личного опыта учителя.

Современный урок – развивает уровень знаний учащихся, направляет их на всестороннее развитие, отношения на данные задания, правильному пониманию темы, самостоятельному мышлению, развитию культуры речи. Цель современного урока должен быть точным и рассчитанным. Его цель определяется результатами урока. К новым целям урока литературы относятся вопросы, выполняемые учениками и значащие для самих учеников важными. На современных уроках используются обмен мнениями, видео, беседа, ролевые игры, мозговой штурм и другие виды.

Современные воспитательные требования, ставящиеся перед уроком литературы: самостоятельное мышление ученика, формирование хороших этических качеств, умение связать полученные знания с жизнью, историей родины, культурой, обычаями, уважение человека, формирование в себе научных светских взглядов, экологической культуры.

В 11 классе в преподавании литературы можно использовать такие виды уроков как соревнование, семинар, конференция, обмен мнениями. Среди них уместным считаем остановиться на методике урока конференции. Урок конференция один из видов урока, который проводится в классе. Урок конференция по творчеству Т.Кайыпбергенова усиливает интерес учащихся. Для проведения данного вида урока можно руководствоваться следующими методическими приемами: во-первых, по творчеству Т.Кайыпбергенова разделить темы докладов. Во-вторых, ученикам объясняются приемы подготовки докладов. К каждому докладу назначаются и прикрепляются рецензенты.

В 11 классах преподавание лирических, прозаических и драматических произведений являются важными проблемами в современной методике. Потому что, через чтение и изучение художественных произведений учащиеся получают литературные знания, этическое и эстетическое воспитание. В развитии мышления учащихся, их письменного и устного словарного запаса, грамотности большое значение предмета литературы. Поэтому от учителей каракалпакской литературы требуется, чтобы они своим ученикам преподавали высокие идеи, воспитывали эстетически развитых совершенных личностей.

Рассматриваются использование в процессе преподавание каракалпакской литературы таких технологии как «Скарабей», «Каскад», «Т-схема», «Почему», «Пинборд»,

«Мозговой штурм», «Кластер», «Синквейн», «Инсерт», «Бумеранг», «Знаю. Хочу узнать. Узнал» (ЗХУ), «6х6х6», обращается внимание на особенности их применения в практике.

При использовании технологии «Скарабей» в преподавании каракалпакской литературы на основе последовательности реализуются интерес учащихся и их навыки познания, рефлексивные наблюдения, усвоение литературного материала, их творческий поиск, навыки размышления. Технология «Каскад» в преподавании каракалпакской литературы помогает учащимся сосредоточить мысли в одно место. Основная цель технологии: усовершенствование навыков точного и свободного мышления учащихся. Эффективен при изучении сложных, проблемных тем во время уроков литературы. В применении данной технологии сначала по теме вкратце дается полная информация, после этого определяются и собираются основные проблемные вопросы по теме, а затем класс делится на подгруппы, создаются условия для критического анализа, усовершенствования точного и свободного мышления, для устной и письменной передачи своих мыслей, их защите.

В 10-11 классах через изучение стихов С.Мажитова «Инаят болысқа», «Қыз-келиншеклерге» методом «Мозгового штурма», в преподавании поэзии Кулмурат, Аннакул, Бегжан шайров методом «Кластер», лирики Кунхожи и Ажинияза стратегией «Инсерт», стих Кунхожи «Ел менен», поэму Ажинияза «Бозатау», произведении Бердаха «Шежире» и «Ерназарбий» одним из интерактивных методов «Уголки», при изучении поэзии Оташа, К.Ауезова, И.Юсупова использование приема «Двухчастный дневник», метод «SWOT-анализа» при изучении стихов С.Мажитова «Инаят болысқа», «Қыз-келиншеклерге», при изучении лирики Аннакула технологии «ПОПС-формула» углубленно исследованы такие методические вопросы как развитие компетенции учащихся, усовершенствование навыков работы с лирическими, прозаическими, драматическими произведениями на уроках литературы, развитие знаний и умений самостоятельного и творческого мышления, повышение интереса к художественному тексту и критерии их оценки.

Изучены приемы использования инновационно-педагогических технологии в преподавании каракалпакской литературы в старших классах, взаимоотношения между учителем и учеником в образовательно-воспитательном процессе, необходимость изменения их задач, особенности интерактивных технологии. Усовершенствованы методика преподавания литературы в 10-11 классах, усовершенствованы теоретические знания учащихся через применение инновационно-педагогических, когнитивных, эвристических, креативных и рефлексивных технологии на уроках литературы, развиты их творческая мотивация и навыки самостоятельного мышления.

Литература:

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – Москва: 1998 г., – стр. 98-102.
2. Саидахмедов Н. Педагогик амалиётда янги технологияларни қўллаш намуналари. – Тошкент: 2000. – 196 б.
3. Йулдошев Ж. Ғ., Усманов С. А. Педагогик технология асослари. – Тошкент: Ўқитувчи, 2004. – 146 б.,
4. Толипов Ў. Қ., Усмонбоева М. Педагогик технологияларнинг татбикий асослари. – Тошкент: Фан, 2006. – 262 б.
5. Мадумаров Т., Камолдинов М. Инновацион педагогик технология асослари ва уни таълим-тарбия жараёнида қўллаш. – Тошкент: Талқын, 2012. – 143 б.
6. Султонов Б., Тилегенов А., Бойназаров Ф. Янги педагогик технология асослари. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2007. – 56 б.

7. Husanboyeva Q. Adabiyot o'qitish metodikasi va muammoli ta'lim. – Toshkent, Innovasiya-Ziyo, 2022, – 404 b.
8. Husanboyeva Q. Adabiy ta'lim metodikasi. – Toshkent, Innovasiya-Ziyo, 2024, –322 b.
9. Юсупов К. А. Методика преподавания каракалпакской литературы. – Ташкент: Сано-стандарт, 2018. Стр.48.